

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ЗАО Видяево «Детский сад №1 «Солнышко»»

Согласовано
педагогическим советом
МБДОУ ЗАО Видяево
«Детский сад №1 «Солнышко»»
Протокол от 23.09.2024 № 2

Утверждаю
Заведующая МБДОУ ЗАО Видяево
«Детский сад №1 «Солнышко»»
_____ Т.П.Щербакова
Приказ от «23» 09 2024г. №180

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Очумелые ручки»
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год (32 часа)

Составитель:
Абакирова Кристина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Видяево
2024

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Очумелые ручки» разработана в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении ЗАТО Видяево «Детском саду №1 «Солнышко»» и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития ребенка.

Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Уровень программы – стартовый.

Нормативно – правовая база разработки и реализации программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 07.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
4. Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» с изменениями от 21.04.2023 № 302.
5. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 18.05. 2004 г. № 2211 «О развитии шахматного образования в системе образования Российской Федерации».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Положение о дополнительном образовании МБДОУ ЗАТО Видяево «Детский сад №1 «Солнышко»».
9. Положение о правилах приема на обучение по дополнительным образовательным программам, перевода и отчисления, воспитанников МБДОУ ЗАТО Видяево «Детский сад №1 «Солнышко»».

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которой особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. В процессе ручного труда повышается работоспособность, улучшается кровообращение, развивается координация движений руки и глаза. Изготавливая поделки, дети

активно действуют инструментами, по назначению их используют, учатся узнавать свойства материалов, сравнивать их по форме, величине в зависимости от цели, размера поделки. У ребенка формируется представление о таких категориях, как величина, форма. Он на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познает законы гармонии и красоты. Детей увлекающих ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Актуальность данного кружка в том, что это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка.

Информационная карта программы:

Адресат программы: воспитанники подготовительной к школе группы.

Форма реализации программы: очная

Срок освоения программы: 1 год

Формы организации занятий: групповая, подгрупповая

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Режим занятий: 32 часа – 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Виды занятий: теория, практические занятия, викторины, конкурсы, выставки.

Количество обучающихся: 6 воспитанников.

Цель и задачи реализации кружка

Цель: развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Обучающие:

1. обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.

2. Учить предварительно, планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки).

3. Учить определять приемы работы и инструменты, самостоятельно ориентироваться в задании.

4. Формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них.

Развивающие:

1. Развивать творческое воображение, фантазию, сообразительность, умение устанавливать причинно-следственные связи, познавательные интересы и творчество, конструктивные умения, эстетический вкус.

2. Развивать мелкую моторику рук.

3. Развивать сенсорные эталоны формы, величины, цвета.

4. Совершенствовать коммуникативные навыки.

5. Активизировать и обогащать словарь детей, игровой опыт и создавать условия для самовыражения и расширения социального опыта.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

2. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Принципы организации работы кружка:

- принцип наглядности – предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности (иллюстрации, образцы, схемы);
- принцип последовательности – предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному);
- принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Разнообразие тематики, разнообразие художественного материала формирует у детей желание выполнять предлагаемые задания, стремиться к достижению результата;
- принцип тематического планирования материала – предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам;
- принцип здоровьесбережения, включающий в себя релаксацию, игровые технологии, систему дыхательных упражнений.

Целевые ориентиры освоения программы:

- наличие интереса к художественному труду;
- стремление к самовыражению через художественное творчество;
- выполнение инструкции, несложных алгоритмов при решении задач;
- осуществление организации и планирования самостоятельной трудовой деятельности;
- изготовление изделий по образцу, рисунку, схеме, чертежу;
- выбор материала с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- осуществление декоративного оформления и отделки изделий;
- художественно-эмоциональное отношение к рассматриваемому предмету.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей подготовительного к школе возраста от 6 до 7 лет

Дети подготовительного к школе возраста владеют умениями анализировать условия, в которых протекает их продуктивная деятельность. Способны выделять

основные части предполагаемой работы. Конструктивная деятельность из разнообразного материала может осуществляться на основе схем, по замыслу и по условиям.

Дети могут конструировать из бумаги, из природного и бросового материалов. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образцу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Дети способны создавать необходимые для игры предметы. В процессе конструирования из бумаги, природного и бросового материалов они овладевают обобщенными способами создания предметов.

Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи, применяя для этого, то одни, то другие инструменты, способы соединения частей (клеем, путем складывания и пр.). Так, обучаясь изготовлению полезных предметов из плотной бумаги, дети узнают, что ее можно складывать, резать, склеивать. Из нее можно делать стаканчики для черенкования растений, коробочки для обрезков бумаги, закладки для книг, елочные украшения.

Работа с природным материалом - листьями, желудями, шишками, берестой, соломой, корой и пр. - дает детям возможность знакомиться с богатым разнообразием его качеств: цветом, формой, твердостью. Ребенок, придумывая тему своей работы, творит, фантазирует. Он учится различать в причудливых очертаниях природного материала, знакомые предметы, создает фантастические образы. Это развивает смекалку, сообразительность, творческое воображение, желание созидать.

Дети начинают осваивать умение ставить цель, настойчивость в её достижении, справляться с трудностями. Дети намечают пути осуществления поставленной цели, продумывают последовательность действий, способы обработки материала, соединения его частей. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов.

У детей, работая коллективно, формируется умение договариваться между собой, подчинять свои интересы и желания общей цели, чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности.

Планируемые результаты кружка:

К концу учебного года дети, посещающие кружок должны уметь:

1. пользоваться ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
2. склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
3. преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;

4. создавать аппликацию способом обрывания;
5. составлять плоскостную, сюжетную композицию;
6. освоить последовательность работы;
7. создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
8. использовать нетрадиционный материал в рисовании;
9. уметь находить новые способы для художественного изображения;
10. уметь передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Содержание работы кружка:

Режим работы кружка: кружок проводится каждый четверг.

Продолжительность занятий составляет 30 минут.

Педагогический анализ проводится 2 раза в год (в начале года - вводный, в конце года - итоговый).

Структура занятий:

1. Формирование положительной мотивации трудовой деятельности;
2. Рассматривание образцов, обсуждение;
3. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);
4. Выбор материала;
5. Пальчиковая гимнастика;
6. Самостоятельная работа детей;
7. Физкультурная минутка или игра с поделкой.
8. Анализ готовой работы.

Содержание образовательной деятельности:

- Работа с бумагой, картоном – изготовление декоративных панно, объёмных и плоских предметов, сувениров;
- Работа с тканью и нитками – изготовление сувениров, декоративная аппликация из ткани, деталей костюмов для игр;
- Работа с природным материалом – изготовление мелких и крупных скульптур, объёмных предметов;
- Работа с глиной и солёным тестом – создание декоративных панно, украшений, игрушек-сувениров;
- Работа с бросовыми материалами – изготовление игрушек, сувениров, украшений из коробок, пластиковых бутылок.

Методы и приемы реализации программы:

методы:

1. словесный - объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, беседа, рассказ, сказка;
2. наглядный - показ образца педагога, пример, мультимедиа - слайд шоу, помощь;
3. практические - самостоятельное и совместное выполнение поделки;

4. игровые - сюрпризный момент, игровые ситуации, использование пальчиковых игр и упражнений, использование динамических упражнений, обыгрывание своих поделок.

Приемы:

1. прием показа способов деятельности, совместной деятельности;
2. объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение;
3. игровые приемы;
4. создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;
5. поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами ручного труда и изобразительного искусства;
6. создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Используемые материалы:

Пластелин, крышки от майонезных банок, крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов, яйца «Киндер - сюрприза», сухие листья, шишки, мох, семена растений, цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон, вата, перья, галька, фольга, клей, краски, шерстяные нитки, нитки для шитья, кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.

Инструменты и приспособления:

Ножницы, карандаш, линейка, набор стеков и доска для лепки, клеёнка для аппликации, клейкая лента, кисточки для клея и красок.

Работа с родителями:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия руководителя кружка «Очумелые ручки» с родителями:

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не настойчивость.

Комплексно – тематический план работы

№	Тема	Цель
Октябрь		
1	«Мой любимый фрукт или овощ»	Учить отрывать маленькие кусочки бумаги от большого листа, наклеивать их на силуэт, не выходя за контуры. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.

		Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
2	«Осенний узор»	Познакомить детей с приёмом силуэтного вырезывания. Учить обводить трафарет, вырезать точно по контуру. Учить составлять узор из готовых элементов. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
3	«Яблонька»	Познакомить детей с новым видом работы с бумагой - квиллингом, его элементами. Учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
4	«Мухоморчик»	Учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
Ноябрь		
1	«Весёлые котята»	Учить склеивать лист бумаги в цилиндр, дополнять необходимыми деталями. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.

2	«Зайчата»	Учить склеивать конус из полукруга, дополнять необходимыми деталями. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
3	«Ёжик»	Учить создавать выразительный образ ёжика средствами бумажной пластики. Учить скатывать тонкие жгутики из кусочков бумаги, приклеивать их на основу. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
4	« Жар птица»	Учить создавать образ жар-птицы используя приём лоскутной аппликации (вырезать кусочки ткани и наклеивать их на силуэт). Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и тканью, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
Декабрь		
1	«Снежинки»	Учить приёмам ажурного вырезывания. Учить вырезать снежинки из бумаги сложенной в несколько слоёв. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
2	«Ёлочные игрушки»	Продолжать учить создавать поделки из бумаги, использовать разные приёмы работы с бумагой. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую

		моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
3	Рамка для праздничной фотографии	Учить украшать рамку для фотографии, создавая коллаж из кусочков ткани и разных видов бумаги. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
4	«Новогодняя ёлка»	Продолжать учить скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.

№	Тема	Цель	Материал
1.	«Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции, воспитывать желание сохранять красоту природы в аранжировках и флористических композициях.	Листья разных деревьев и кустарников, травы, лепестки цветов, семена, цветной картон, клей, кисточки, салфетки, клеёнки, варианты композиций.
2.	«Сказочные герои леса»	Продолжать учить детей работать с природным материалом. Учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.	Шишки еловые, сосновые, ольхи, каштана, жёлуди, крылатки ясеня, пух и перья птиц, косточки слив, абрикосов, мох, различные семена. Демонстрационные рисунки с поделками.

3.	Моделирование игрушек по замыслу детей.	Учить детей самостоятельно подбирать тему для работы, используя имеющийся опыт создания поделок из природного материала.	Разнообразный природный материал, пластилин, проволока, стеки, дощечки.
4.	«Ёж – ежович»	Учить применять в аппликации природный материал листья. Развивать творческий потенциал, воображение. Поощрять проявления творчества у детей.	Листья, клей карандаш, шаблон ёжика, фломастеры

Ноябрь

№	Тема	Цель	Материал
1.	«Волшебные тарелочки»	Развивать чувство формы, цвета и композиции; творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.	Бумажная тарелка, цветная бумага, краски клей, ножницы, образец.
2.	«Во дворе у бабушки»	Создать коллективную модель деревенского двора по технике оригами. Развивать у детей пространственное воображение, закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать концентрацию внимания и творческие способности.	Цветная бумага, ножницы, карандаши, картонная коробка, лоскутки ткани.
3.	«Кукла из цветной пряжи»	Учить детей простейшему преобразованию пряжи в куклу-сувенир, самостоятельному использованию элементов декоративного оформления поделки.	Цветная пряжа, ножницы, цветная бумага, клей, образец.
4.	«Мышка – норушка»	Учить детей делать мышку из полоски бумаги. Закреплять навыки работы с цветной бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Учить придавать своей работе выразительность в сочетании с задуманной композицией.	Цветная бумага, клей карандаш, ножницы

Декабрь

№	Тема	Цель	Материал
1.	«Вишенка»	Познакомить детей с новой техникой свит – дизайн. Учить детей делать вишенку из гофрированной бумаги. Формировать умение учитывать свойства бумаги при выполнении своей работы. Развивать мелкую и общую моторику, согласовывать движения обеих рук, осуществлять зрительный контроль. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из бумаги и конфет.	Гофрированная бумага, клей карандаш, конфеты, проволока, ножницы
2.	«Сердце»	Учить детей создавать поделки используя новую технику свит – дизайн, подбирать для работы подходящие конфеты по цвету. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Развивать художественный вкус, мелкую моторику рук, внимание, воображение. Развивать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	Картон, скотч двухсторонний, конфеты, ленточка, ножницы
3.	«Подкова на счастье»	Познакомить детей с оберегами, их значением в жизни людей. Учить мастерить подкову из картона. Украшать подкову конфетами и тесьмой. Дать возможность ребенку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда. Формировать творческие способности в создании оберега.	Картон, скотч двухсторонний, конфеты, тесьма, ножницы
4.	«Елочка»	Продолжать обучать детей	Картон,

		конструированию из бумаги, учить сворачивать бумагу в конус. Активизировать словарь детей: конус, снизу-вверх, по порядку, украшения. Закреплять навыки украшения елочки из конфет и мишуры. Активизация и расширение словаря по теме «Новогодний праздник». Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных). Развивать мелкую моторику рук; вызвать желание самим сделать праздничную ёлочку. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. Воспитывать аккуратность, любовь к природе.	скотч двухсторонний, конфеты, мишура, ножницы
--	--	--	--

Январь

№	Тема	Цель	Материал
1.	«Зимняя сказка»	Создать коллективное панно. Учить детей мять маленькие кусочки бумаги, приклеивать их на шаблоны тем самым развивать мелкую моторику рук, развивать творческое воображение, фантазию, использовать разную технику работы с бумагой, ватой. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами.	Ватман А3, карандаш, цветная бумага, туал. бумага, салфетки, серпантин, бумага гофра, фольга, вата, ватные диски, клей, ножницы.
2.	«Моя первая закладка»	Развивать мышление, пространственное воображение, память, мелкую моторику и речь	Цветная бумага, карандаш, ножницы, клей, образец.

3.	«Корзиночка для карандашей»	Развивать интерес к художественному ручному труду, желание трудиться. Развивать целеустремлённость в работе. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.	Картон, скотч двухсторонний, стаканчик одноразовый, ножницы
4.	«Корзиночка для карандашей»	Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место. Выбатывать желание получать положительные результаты в работе.	Картон, скотч двухсторонний, стаканчик одноразовый, ножницы

Февраль

№	Тема	Цель	Материал
1.	«Куклы обереги»	Расширять знания детей о народной игрушке. Формировать творческие способности в создании кукол оберегов. Развивать у детей творческие способности, воображение, индивидуальное самовыражение при выполнении поделки. Воспитывать интерес к народной игрушке, трудолюбие, аккуратность.	Ложки одноразовые, кусочки ткани, ленточки, бусинки для украшения, ножницы, фломастеры.
2.	«Веселые мышата»	Продолжать закрепление навыков работы с тканью (флис), развивать образное мышление, воспитывать любовь ко всему живому, продолжать воспитывать умение слушать воспитателя, усидчивость в работе.	Выкройка из флиса белого, синтепон, кусочки ткани для украшения, клей карандаш, ножницы
3.	«Снеговик»	Познакомить детей с технологией изготовления игрушек из носков; с материалами необходимыми для выполнения игрушек в данной технике; ознакомить с последовательностью выполнения игрушки, развивать творческое мышление.	Носок белый, синтепон, нитки, фетр для украшения

4.	«Стрекоза»	Изучить технологию выполнения изделия. Развивать у воспитанников моторику рук, внимание, память; продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать. Воспитывать в обучающихся эстетический вкус, образное видение, любовь к природе.	Ленточка, бусы, иголка, леска, ножницы
----	------------	---	--

Март

№	Тема	Цель	Материал
1.	«Птички»	Учить делать птичку из бросового материала по образцу. Соотносить правильно расположение частей. Закрепить правильно, работать ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Шарики воздушные, ножницы, двухсторонний скотч, бумага
2.	«Насекомые»	Закрепить знание детей о насекомых (внешний вид, место обитания, характерные признаки), воспитывать бережное отношение к обитателям природы.	Шаблоны, пластилин, трубочки коктейльные
3.	«Платье для Золушки»	Сформировать у детей желание красиво одеваться, хорошо и опрятно выглядеть; Объяснить, что не любая ткань подходит для шитья красивой одежды; показать, как получается платье, что нужно, чтобы его сшить; сформировать понятие, для чего нужны те или иные детали платья; развиваем вкус к красивой одежде.	Шаблоны, ножницы, разноцветные ленточки, клей карандаш
4.	«Цветы из ленточки»	Учить приемам работы с ленточками. Учить использовать декоративные элементы для украшения и создания неповторимого образа; Закреплять умения аккуратно	Картон, клей карандаш, ленточки цветные, ножницы

		пользоваться кисточкой и клеем; Развивать образное мышление, моторику рук. Развивать цветовосприятие, умение подбирать гармонично цвета и сочетать их в поделке; воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству; формировать навыки самостоятельности, воспитывать любовь к природе и бережное к ней отношение.	
--	--	--	--

Апрель

№	Тема	Цель	Материал
1.	«Собачка»	Учить детей делать поделку из ниток. Закреплять навык работы с шаблоном и нитками. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику. Воспитывать у детей любовь к домашним животным. Приобщать детей к труду.	Шаблон из картона, нитки шерстенные, фетр для украшения, ножницы
2.	«Девочки и мальчики»	Учить делать заготовки из ниток. Показать способ плетения из трех полосок. Развиваем у детей мелкую моторику рук. Воспитываем аккуратность и опрятность.	Картон с изображением лица, нитки шерстенные, клей, тесьма, ножницы
3.	«Семья осьминожек»	Учить детей при помощи ниток и пенопластового шарика делать осьминога. Развивать умения, понимать и планировать последовательность выполняемых действий. Закреплять способ плетения из трех полосок. Развивать творческое воображение; Развивать самостоятельность при изготовлении поделки.	Нитки шерстенные, шарик пенопластовый, ножницы
4.	«Цыплята»	Продолжать учить детей изготавливать поделку из ниток и пенопластового шаблона.	Шаблоны пенопластовые овальные,

		Поддерживать интерес к работе с нитками. Формировать желание трудиться в коллективе, стремление помочь. Воспитывать самостоятельность, активность, целеустремленность, сосредоточенность, организованность, трудолюбие.	нити шерстяные желтые, ножницы, фетр и ленточки для украшения
--	--	---	---

Май

№	Тема	Цель	Материал
1.	«Веселая морковка»	Учить делать объемную поделку из ткани, закрепить навыки работы с нитками. Развивать усидчивость, аккуратность, тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к собственным поделкам.	Ткань флис, нитки зеленые, синтепон
2.	«Ромашка»	Учить изготавливать ромашку из фоамирана. Закреплять умение работать с клеем. Развивать фантазию, внимание и аккуратность. Привить интерес к декоративному творчеству.	Фоамиран, клей карандаш, ножницы
3.	«Украшения ко Дню Победы»	Познакомить детей с символом Победы, рассказать об истории возникновения георгиевской ленточки. Развивать умение использовать в работе фоамиран. Закреплять умения делать цветы из фоамирана и украшать георгиевскую ленточку. Воспитывать уважение к ветеранам и историческому прошлому своей Родины.	Фоамиран, клей карандаш, ножницы, георгиевская ленточка
4.	«Букет из весенних цветов» (Свит – дизайн)	Продолжать закреплять навыки работы с гофрированной бумагой. Продолжать учить создавать из бумаги объемные	Конфеты, ножницы, бумага гофрированная

		цветы, использовать в работе конфеты. Развивать чувство формы, цвета и композиции, творческое воображение, художественный вкус. Воспитывать уверенность, самостоятельность; стремление помочь товарищам; трудолюбие, аккуратность.	
--	--	--	--

3.2 Описание материально – технического оборудования

Технические средства обучения – музыкальный центр, проектор. Учебно-наглядные пособия – шаблоны, иллюстрации, игрушки, дидактические игры, пластилин, глина, гипс, цветная бумага, картон, гофрированная бумага, клей, фоамиран, шерстяные нитки, пуговицы

Список использованной литературы:

1. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
2. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
3. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.
4. Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.
5. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
6. Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.
7. Селезнева Е. В. Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей. - Литера, 2012 г.
8. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. - 2013. СПб.